

Forum de la pensée militaire

Un salon du livre militaire

Deux conférences

Deux prix littéraires

La Plume et l'Épée

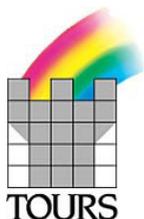
-5^e édition-



Samedi
9 novembre
2013

www.la-plume-et-lepee.fr
www.formation.terre.defense







4-5 Présentation de *La Plume et l'Épée*

6 Les lauréats 2009

7 Les lauréats 2010

8 Les lauréats 2011

9 Les lauréats 2012

10-11 Les 9 ouvrages en compétition

L'Épée et la Plume

La Plume et l'Épée

12-13 Le jury 2013

14 Les conférences

15 Les dédicaces

16 Programme - Accès



...

Pourquoi La Plume et l'Épée ?

Salon littéraire, *La Plume et l'Épée* est une occasion, pour le grand public, de rencontrer des écrivains et d'échanger avec eux. Son objectif est de stimuler la culture et la pensée militaires par l'attribution de deux prix décernés par un jury composé à parts égales de civils et de militaires : *L'Épée et la Plume*, à un militaire, *La Plume et l'Épée*, à un civil.

Stimuler la culture et la pensée militaires

Certains des plus grands écrivains français ont été militaires. Agrippa d'Aubigné, Vauban, Laclous, Stendhal, Ardant du Picq et, plus proches de nous, Lyautey, Foch ou de Gaulle, en faisant l'histoire – tant militaire que culturelle – de notre pays, symbolisent la synthèse entre l'action et la réflexion, entre l'épée et la plume.

C'est dans ce sens qu'agit la formation militaire, qui vise précisément à allier, sur le théâtre d'opérations, le savoir faire la guerre et la capacité à négocier et bâtir dans l'urgence.

Honorer la pensée militaire

La Plume et l'Épée met en lumière ceux qui, tout en remplissant des fonctions opérationnelles, consacrent du temps à l'écriture sur le métier des armes et font l'effort de publier : méconnus, ils sont cependant nombreux et talentueux.

Mais ils n'ont pas l'exclusivité de la pensée militaire, et ce forum est également ouvert aux auteurs issus de monde civil, dont la réflexion est tout aussi profitable à la formation du chef.



Définir la culture militaire

Les sciences militaires regroupent l'histoire, la géographie, les relations internationales, la stratégie, la tactique générale, l'éthique, la sociologie militaire, l'économie de défense et les connaissances techniques et scientifiques générales.

Ces disciplines peuvent être réparties en quatre thèmes : l'art de la guerre, l'homme et la guerre, la société et la guerre, les sciences et la guerre.

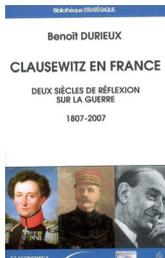
Toutefois, loin de se réduire à la seule érudition, la culture est comprise comme l'aptitude à réfléchir à partir de connaissances puisées dans l'expérience et des acquis intellectuels. C'est en cela que la culture militaire constitue un des fondements de la compétence de l'officier et lui permet d'optimiser ses actions à finalité opérationnelle et sa crédibilité. Par son développement, elle permet le mûrissement d'aptitudes indispensables comme le discernement, la faculté d'analyse et de prise de recul, l'ouverture d'esprit et l'affinement de la pensée critique.

La fréquentation d'auteurs de qualité est en outre une source de repères et une aide à la maturation des concepts. Elle est donc indispensable à tout cadre militaire, quel que soit son niveau, au moment où, isolé, il doit dans l'urgence mettre en œuvre ses capacités à apprécier la situation. Elle est, enfin, un prérequis indispensable pour tous les officiers appelés à tenir des postes de responsabilité dans la sphère politico-militaire ou des postes de conception en état-major.



PRIX : *L'Épée et la Plume*

Éditions Economica



Clausewitz en France
Deux siècles de réflexion sur la guerre
1807 - 2007

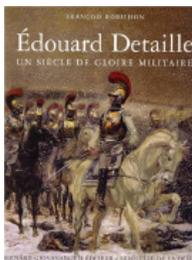
Colonel Benoît Durieux

Ancien chef de corps du 2^e REI, le colonel Durieux, après un passage au CHEM, occupe des fonctions au cabinet du ministre de la Défense.



PRIX : *La Plume et l'Épée*

Éditions Giovanangeli



Édouard Detaille
Un siècle de gloire militaire

M. François Robichon

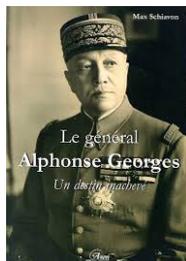
Professeur d'histoire de l'art à l'université de Lille - III, François Robichon est un spécialiste incontesté de l'iconographie historique et militaire.





PRIX : *L'Épée et la Plume*

Éditions Anovi



Le général Alphonse Georges
Un destin inachevé

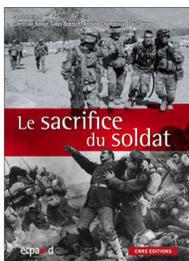
Lieutenant-colonel® Max Schiavon

Max Schiavon, docteur en histoire, a travaillé 34 ans au ministère de la Défense où il a terminé au poste de directeur de la recherche au Service historique de la Défense. Spécialiste de la période 1919-1945, il vient de publier son 8^e livre.



PRIX : *La Plume et l'Épée*

Éditions CNRS-ECPAD



Le sacrifice du soldat
Corps martyrisé, corps mythifié

M. Éric Deroo

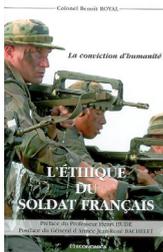
Chercheur associé au CNRS, il est spécialiste de l'histoire et des représentations sociales, coloniales et militaires. Il fut l'assistant du cinéaste Robert Bresson avant de réaliser des films documentaires.





PRIX : *L'Épée et la Plume*

Édition Economica



L'éthique du soldat français La conviction d'humanité

Général Benoît Royal

Adjoint au général commandant des écoles militaires de Draguignan et commandant l'école d'Artillerie, il est également chercheur au sein du pôle éthique et déontologie du Centre de recherche des Écoles de Saint-Cyr Coëtquidan (CREC).



PRIX : *La Plume et l'Épée*

Éditions Giovanangeli



Campagnes du Second Empire

M. Bernard Giovanangeli

Ancien élève des Langues O, fondateur de la maison d'édition Bernard Giovanangeli Éditeur, spécialisée à l'origine dans l'histoire napoléonienne. A dirigé et coécrit plusieurs ouvrages coédités par le Ministère de la Défense.





PRIX : *L'Épée et la Plume*

Éditions Grasset



Engagé

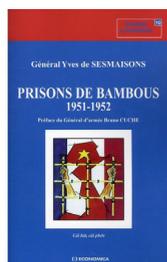
Lieutenant Nicolas Barthe

Diplômé en sciences politiques, il s'engage en 2003. A partir de 2006, il intervient comme lieutenant d'infanterie de marine, au Kosovo, en Guyane puis en Afghanistan. En 2012, il est promu capitaine.



PRIX : *La Plume et l'Épée*

Éditions Economica



Prisons de bambous
1951-1952

M. Yves de Sesmaisons

Né en 1925, Yves de Sesmaisons est saint-cyrien à 20 ans. A la fin de la guerre d'Indochine, il tombe aux mains du Vietminh et endure un an de camp. Il servira ensuite en Algérie entre 1958 et 1961. Il est général de brigade et grand officier de la Légion d'honneur.

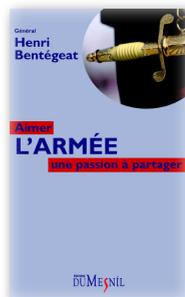


PRIX : *L'Épée et la Plume*



Aimer l'armée : Une passion à partager

Général Henri Bentégeat



Éditions Du Mesnil

Éditions Les Belles Lettres



Dans les griffes du Tigre

Capitaine Brice Erbland

Ma blessure de guerre invisible

Adjudant Sylvain Favière



Éditions Esprit.com

Éditions Vuibert



Les secrets de la Grande Guerre

Lieutenant-colonel Rémy Porte



PRIX : *La Plume et l'Épée*

Éditions Perrin

Comprendre
la guerre
Histoire et notions
Laurent Henninger
et Thierry Widemann



Comprendre la guerre
Histoire et notions

Laurent Henninger, Thierry Widemann

1941-1942 Et si la France avait
continué la guerre...

Loïc Mahé, Jacques Sapir, Frank Stora



Éditions Tallandier

Éditions Le pas d'oiseau



14-18, le sport sort des tranchées

Michel Merckel

La vérité sur notre guerre en Libye

Jean-Christophe Notin



Éditions Fayard



Jean
Germain

Sénateur d'Indre-et-Loire, maire de Tours, maître de conférence en droit, ancien président de l'université François-Rabelais et président du jury.

Jean-Marc Ripoll

Général de division, commandant les écoles et les lycées de la Défense de l'armée de Terre, commandant d'armes de la place de Tours, directeur adjoint à la DRHAT et vice-président du jury.



Jean-Pierre Bois

Professeur émérite de l'université de Nantes et membre du Conseil scientifique de la recherche historique de la défense.



Franck Boulot

Président de l'association des auditeurs de l'IHEDN pour l'Indre-et-Loire, écrivain, chargé de cours en intelligence économique en universités et docteur en droit public.



Philippe
Chapleau

Christine Bousquet-Labouérie

Spécialiste de l'histoire culturelle et religieuse de l'Occident médiéval, MCF à l'université François-Rabelais, présidente de la Maison de l'Europe de Tours, vice-présidente du centre culturel européen Saint Martin de Tours.



Journaliste et chargé des questions de défense et de politique étrangère au quotidien *Ouest France*.



Jean-François Dischamps

Général de corps aérien

(2S), ancien commandant des écoles de l'armée de l'air et ancien président du club des officiers généraux en 2^e section de la région Centre.

Didier Douchet

Commissaire général de 1^e classe. Directeur adjoint des ressources humaines de l'armée de l'air.



Pierre Garrigou Grandchamp

Général de corps d'armée (2S), ancien commandant de la formation de l'armée de terre (COFAT) et créateur de *La Plume et l'Épée*.



Jean-Dominique Merchet

Journaliste à *l'Opinion*, chargé de la rubrique défense et diplomatie, spécialiste des questions militaires depuis une vingtaine d'années.

Arnaud Teyssier

Inspecteur général de l'administration, historien, écrivain et auteur de biographies remarquées de Lyautey et Péguy.



Benoît Royal

Général, adjoint au général commandant des écoles militaires de Draguignan, commandant l'école d'Artillerie et lauréat 2011 de *l'Épée et la Plume*.



Le jeune soldat français au combat

Conférence de M. Nicolas Mingasson



Photographe- Journaliste-Ecrivain

Reporter à Gamma et France Soir, Nicolas Mingasson aime photographier les hommes dans des situations extrêmes. En 2010, il est autorisé par l'armée française à s'immerger durant un an parmi les soldats d'une unité de combat en Afghanistan. Seul journaliste français à avoir pu participer à une telle mission, il publiera

deux ouvrages à partir de cette expérience : *Le journal d'un soldat français en Afghanistan*, en 2011 et *Afghanistan : la guerre inconnue des soldats français*, en 2012.

15h00 - Hôtel de Ville (salle des fêtes)



Conférence de M. Christophe Réveillard

Diplômé en droit public international et docteur en histoire, Christophe Reveillard est entre autres directeur de séminaire de géopolitique à l'école de guerre et à l'école militaire et auditeur du Centre des hautes études sur l'Afrique et l'Asie modernes (CHEAM).

Auteur de nombreux ouvrages sur l'Europe, il a également participé à des ouvrages collectifs comme *L'Engrenage des Balkans*, en 2002 ou *L'Avenir de l'Iran, enjeux stratégiques et économiques*, en 2005.

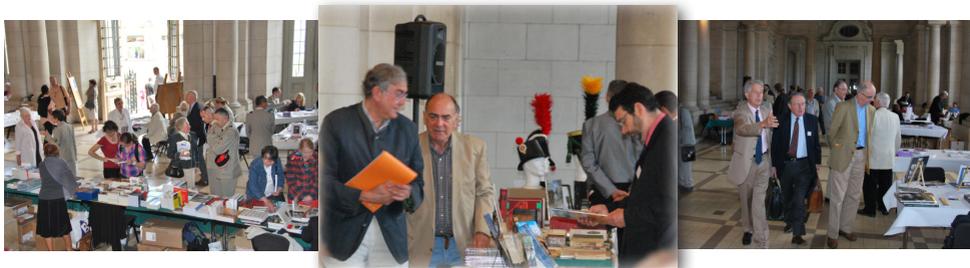


16h30 - Hôtel de ville (salle des fêtes)



En présence de :

Patrick Binet - Jean-Pierre Bois - Frank Boulot - Geneviève Breuil - Philippe Chapleau - Janick Chesneau - Michel Coquery - Daniel Cordier - Yann Deniau - Karine Donate - Brice Erblanc - Sylvain Favière - Claude Franc - Dominique Franque de Luxembourg - Yannick Guillou - Bernard Huet - Michel Jacquet - Jean-Dominique Merchet - Michel Merkel - Nicolas Mingasson - Geneviève Moulard - Jean-Christophe Notin - Rémy Porte - Michel Prati- Christophe Réveillard - Benoît Royal - Guy Sallat - Arnaud Teyssier - Simone Uhart - Maguy Villechange - etc.



PROG RAMME - ACCÈS

La Plume et l'Épée



10h00 : Ouverture du salon du livre militaire
(Hôtel de Ville - Péristyle) - *entrée libre*

12h00 : Déjeuner du jury, des écrivains et des
partenaires - *sur invitation*

14h00 : Cérémonie de remise des prix Hôtel de Ville
(Hôtel de Ville - Salle des fêtes) - *entrée libre*

15h00 : Conférence de M. Nicolas Mingasson : *Le jeune soldat
français au combat*

(Hôtel de Ville - Salle des fêtes) - *entrée libre*

16h30 : Conférence de M. Christophe Réveillard

(Hôtel de Ville - Salle des fêtes) - *entrée libre*

18h30 : Cocktail de clôture du salon du livre militaire
La Plume et l'Épée - *sur invitation*

ACCÈS

Hôtel de Ville
Place Jean-Jaurès
37 000 TOURS



5 min de la gare



stationnement parking
Vinci ou Mairie



arrêt Jean-Jaurès



* Hôtel du Grand-Commandement

De nombreuses
possibilités de
RESTAURATION et
d'HÉBERGEMENT
à proximité

- **Hôtel de l'Univers** (à 140 m)
5, boulevard Heurteloup
- **Hôtel des Châteaux de la Loire** (à 230 m)
12, rue Gambetta
- **Hôtel des Arts** (à 250 m)
40, rue de la Préfecture

- **Grand Hôtel de Tours**
(à 310 m)
9, place de Général-Leclerc
- **Astéries Hôtel** (à 320 m)
8, rue Blaise-Pascal